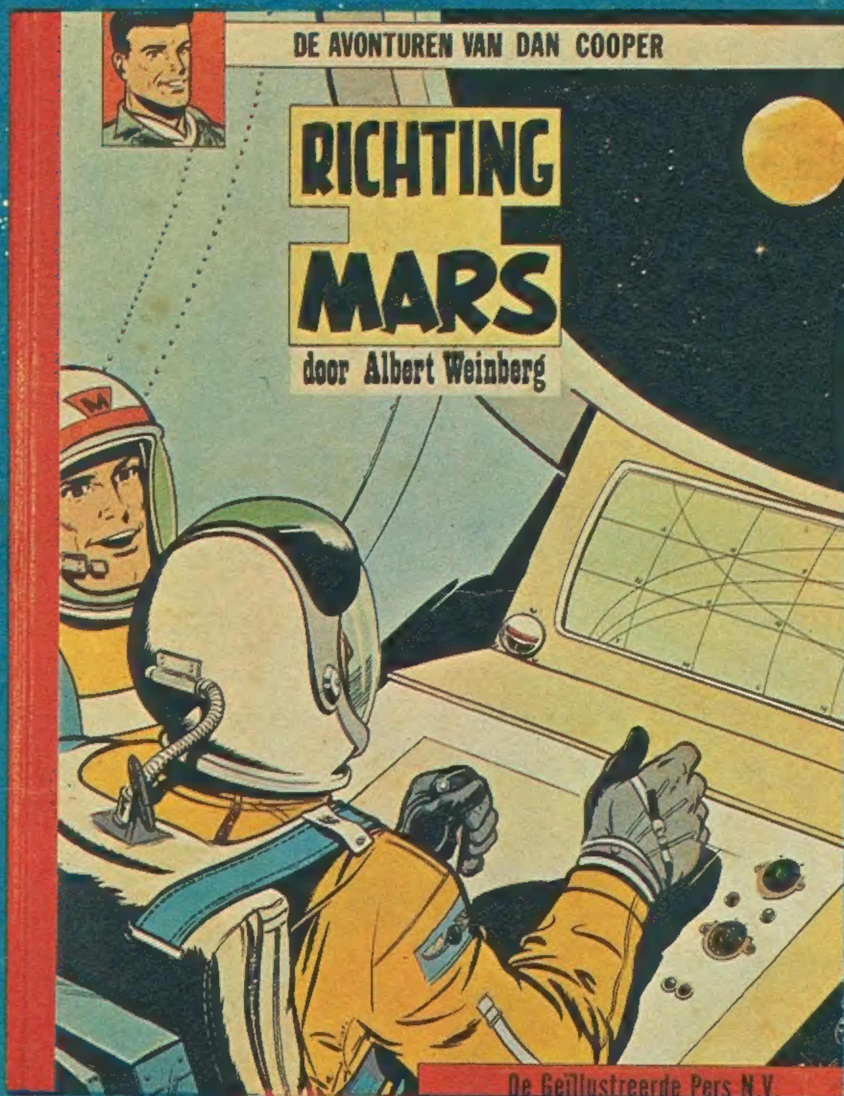
SPECIALE EDITIE
TER KENNISMAKING

# PEP



# GRATIS VOOR IEDERE NIEUWE PEP-ABONNEE




*DAN COOPER in 'n hypermodern avontuur, vol ongekende gevaren en adembenemende staaltjes van koelbloedige moed*

## RICHTING MARS

Pep zou zijn naam geen eer aandoen, als er niet steeds nieuwe, pittige, avontuurlijke, spannende en vlotte verhalen werden gebracht. Er zijn plannen uitgewerkt, die nu zover zijn, dat we met trots kunnen vermelden dat een als herboren Pep binnenkort de aandacht van jongens, meisjes en ook van volwassenen zal gaan boeien. Ivanhoe, Michel Vaillant, Dan Cooper en Asterix zullen nieuwe avonturen beleven en dit gezelschap zal worden uitgebreid met nieuwe sterren, met nieuwe Pep-helden. Wij stellen voor:

# VIER NIEUWE HELDEN



**ROODBAARD**

**de ruige achttiende-eeuwse piraat, die terecht de schrik van de zeven zeeën is**



**ARENDSOOG**

**het onverschrokken „bleekgezicht", die met z'n trouwe kameraad Witte Veder elke schurk overwint**

**LUCKY LUKE**

**de cowboy uit 't Verre Westen, die toont dat er ook humor in het avontuur schuilt**



**BONANZA**

**het viertal, dat via de televisie al menige triomf heeft gevierd en weergaloos populair is**



De eerste kennismaking zal beslist naar meer smaken! Dat kan. Om deze extra editie van Pep is een kaart gehecht waarop een nieuwe abonnee zich kan melden. Tevens kan die kaart dan worden gebruikt om een leuke prijsvraag op te lossen, waarvoor ongekend originele prijzen beschikbaar zijn. Daarover staat in dit nummer alles te lezen. Laat Pep ook eens aan je familie en vrienden zien. Want wie jong van hart is, zal het avontuur en de spanning niet willen missen. Pep is een blad met pep. Pep is... eindeloos!

## *Goed nieuws!*

*Deze PEP heb je gratis gekregen, helemaal voor niks. En als tegenprestatie vragen we je alleen of je dit gegeven paard eens goed in de bek wilt kijken. Blader het eens door, begin ergens 'n stukje te lezen. We weten zeker dat je dan geboeid verder gaat en genieten zult van de vele spannende en geestige verhalen en de interessante artikelen. En dan te bedenken dat dit extra-nummer van PEP niet mooier is dan gewoonlijk, maar MINDER mooi. Die slordige randjes zitten er NOOIT aan, alleen dit keer, omdat deze PEP, zodra hij van de pers kwam, in een ander blad gestoken werd. En daar dat andere blad veel groter is, bleven die rommelige randjes aan PEP zitten, toen het geheel onder de snijmachine kwam. Nu kunnen we wel gaan uitleggen waarom die karteltjes niet éérst afgesneden werden, maar dan moeten we ook precies vertellen hoe een drukkerij werkt en daar zouden dan ook al de volgende pagina's vol mee staan. Dat gaat natuurlijk niet. PEP is nu eenmaal geen vakblad voor drukkers. Bovendien zou het je allemaal slechts matig interesseren. Maar je stelt er natuurlijk wel belang in te weten dat de volgende nummers van PEP nòg mooier zullen zijn! Als dat geen goed nieuws is...*

# DE SCHRIK DER



# R ZEVEN ZEEËN

1715. De Caribische zee wordt onveilig gemaakt door de verschrikkelijke ROODBAARD. De wrede zeerover kent geen erbarmen. Wie hem voor de voeten komt, maait hij weg. Gevaar kent hij niet, zijn gouddorst is niet te lessen. Z'n brutaliteit is ongeëvenaard. Meedogenloos streeft hij zijn doel na en niets en niemand is in staat hem te stuiten. Geen zeeman die niet beeft bij het horen van zijn naam. Maar de kleine jongen die hij aantreft op een door hem buitgemaakt schip, is niet bang van hem. En dan wordt er iets wakker in Roodbaard. Hij ontfermt zich over het kind en neemt het mee naar zijn geheime eiland. Daar moet de jongen opgroeien tot zijn waardige opvolger, de Schrik der Zeven Zeeën.

## VOORTAAN IN „PEP"





JAN WESSELING

# Flippie Flink




























### 10 PONYKAMPEN

De tien winnaars van deze hoofdprijs gaan een week in Drente naar een pony- en ruiterkamp. Ze hoeven niet te kunnen paardrijden. Dat leren ze daar. Ze maken uitstapjes en buitenritten!



### 10 ZEILKAMPEN

Een week lang zeilen op de Friese meren. Natuurlijk moeten deze hoofdprijswinnaars een zwemdiploma hebben! Ze krijgen zeil-instructie en zullen volop genieten van deze sport!



### 10 FIETSEN

Een prachtige fiets, die de winnaars van deze hoofdprijs ook nog zèlf mogen komen uitzoeken. Aan hun speciale wensen zal zoveel mogelijk tegemoet worden gekomen. Geweldig!

## *WIN EEN PRIJS DIE ANDERS DAN ANDERS IS!*

# DOE MEE AAN DE GROTE PEP PRIJSVRAAG

TOTAAL HONDERDEN PRIJZEN WAARVAN 50 ORIGINELE HOOFDPRIJZEN NAAR KEUZE



### 10 RADIO'S

Een eigen radio! Wie wil die hebben? Natuurlijk iedereen. NU kun je er een winnen en je eigen stations aanzetten. Dit zijn prijzen vol muziek!




### 50 VOETBALLEN

Voor zonen en vaders die graag 'n balletje trappen: voetballen om „in vorm" te blijven. Misschien gaan ze naar Europa-Cupspelers in de dop.



### 5 WERKBANKEN

Doe-het-zelvers zullen hun ogen uitwrijven als ze deze fantastisch mooie werkbank zien, die terecht tot de hoofdprijzen hoort van de grote Pep-prijsvraag. Dus... waag je kans!

### 100 TURNSTELLEN

Wat extra gymnastiek doen kan geen kwaad. En het is ook bijzonder leuk om te kunnen beschikken over een eigen turnstel. Compleet met ringen, rekstok en schommel (om uit te rusten).

### 100 VIERKLEUREN-BALLPOINTS

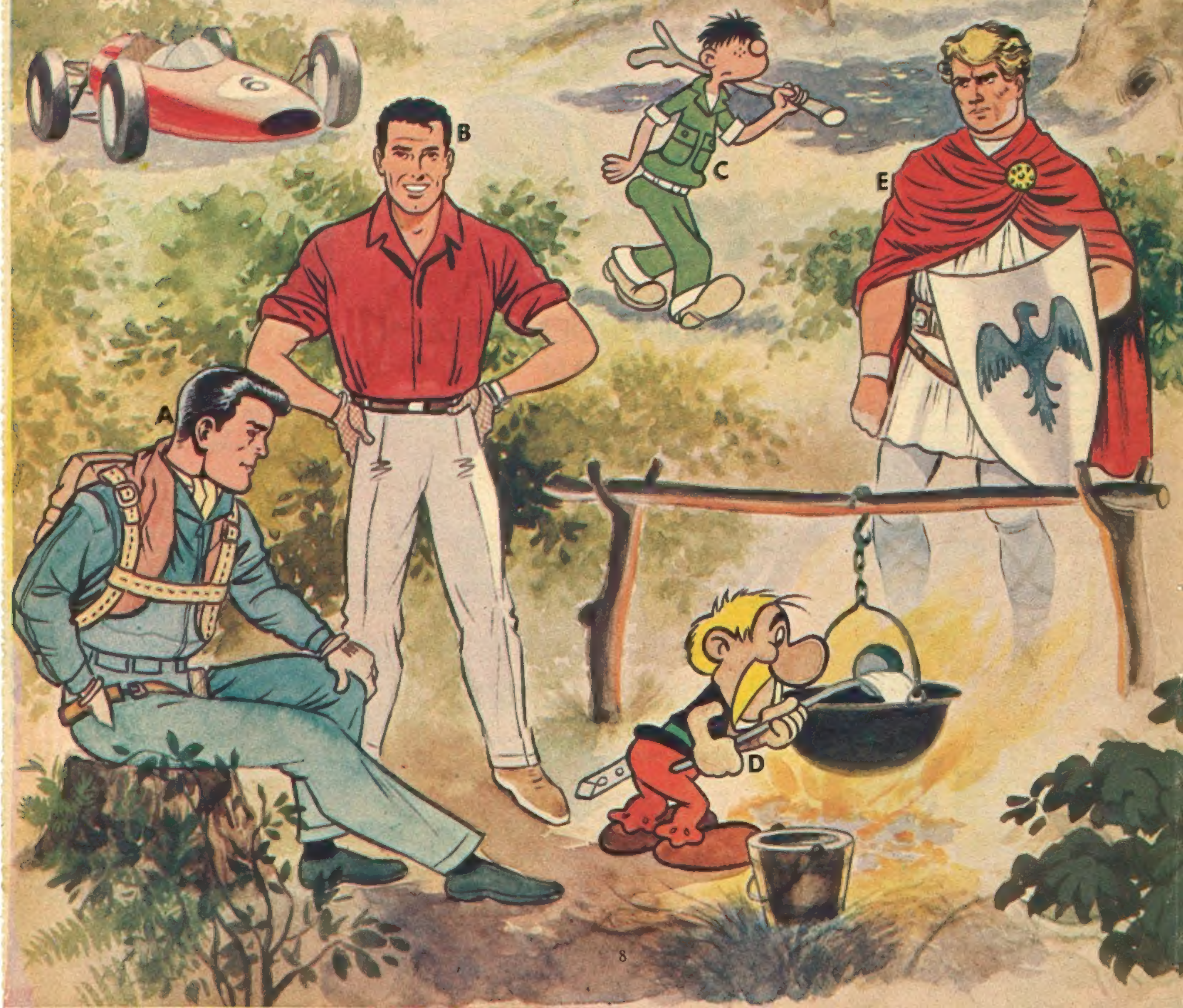
Alle prijzen kunnen niet even groot zijn. Maar wie een vierkleurenballpoint wint, zal er toch veel plezier van hebben. Altijd handig om er een bij je te hebben!

### 5 TENTEN

Voor kampeerders groot nieuws: Pep laat je een oersoliede dubbeldaks sheltertent winnen! Los de prijsvraag op en je maakt kans om de vakantie nog prettiger te beleven!



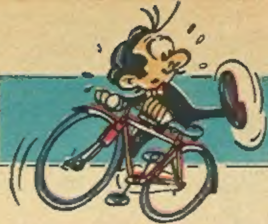
# DOE MEE AAN DE GROTE



# PEP PRIJSVRAAG




Zeven helden staan er op deze tekening. Zeven helden die je ook elders in dit nummer kunt terugvinden. Ze zijn bij elkaar gekomen in het bos en hebben de totempaal als kapstok gebruikt. Maar nu weten ze niet meer wat van wie was. Je zult hen een handje moeten helpen. Je ziet, dat de voorwerpen aan de totempaal een cijfer dragen en de figuren een letter. Jij moet nu uitzoeken welke cijfers bij welke letters horen, dus welk voorwerp van wie is. De letters, met daarachter de namen van de helden, vind je op de kaart die om dit nummer zat. Als je PEP voortaan elke week wilt krijgen, mag je de oplossing invullen op die kaart, want dan kun je je tegelijk opgeven als abonnee. Als je al geabonneerd bent, of als je alleen aan de prijsvraag wilt meedoen, moet je de oplossing op een briefkaart schrijven. Maar daar moet dan wel een postzegel van tien cent op zitten. Vergeet niet de kaart duidelijk leesbaar in te vullen en doe het vlug. In ieder geval voor 29 april. De fantastische prijzen die je kunt winnen, staan op de pagina hiervoor. Deze prijsvraag is alleen voor Nederland.



# EEN AVONTUUR VAN SPAGHETTI

HOOFDPERSONEN UIT BEELDVERHALEN WORDEN MEESTAL "HELDEN" GENOEMD, MAAR DAT KUNNEN WE IN DIT GEVAL BESLIST NIET DOEN, WANT DE TWEE ITALIAANSE NEVEN **SPAGHETTI** EN **PROSJOETTO** ZIJN ALLESBEHALVE DAPPER. PROSJOETTO IS ALLEEN OLIEDOM EN DAAR IS SPAGHETTI ALTIJD HET SLACHTOFFER VAN. STEEDS WEER WORDT HIJ MEEGESLEEPT IN DE ONMOGELIJKSTE AVONTUREN. KUN JE HET HEM DAN KWALIJK NEMEN DAT HIJ SOMS ZIJN KALMTE VERLIEST?



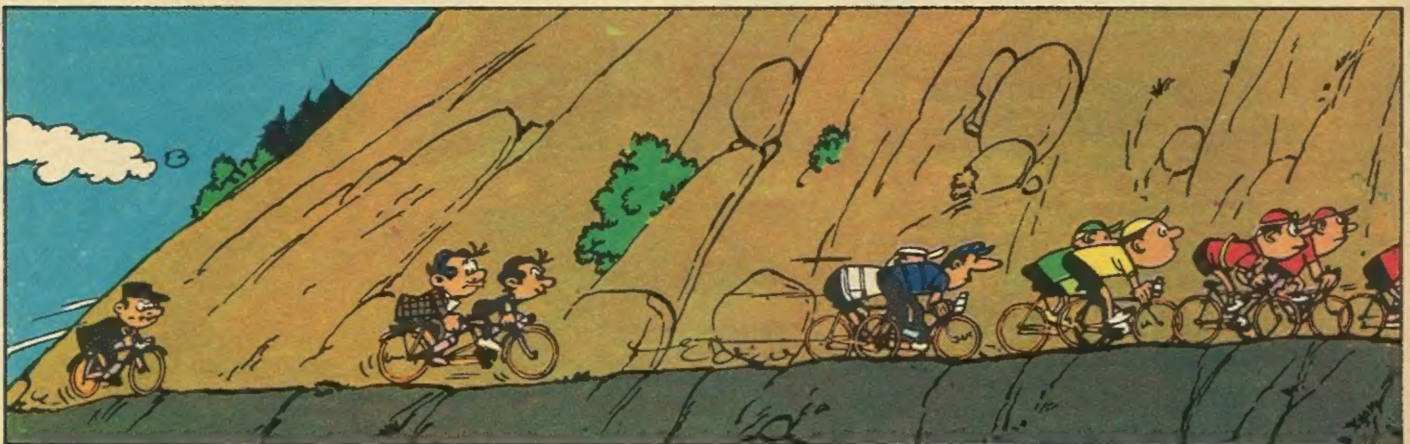







NEE, SPAGHETTI MAG BEST EENS BOOS WORDEN. DIE MAN KAN NOU NOOIT EENS RUSTIG IN EEN AUTO RIJDEN... OF FIETSEN, OF VAREN, OF WANDELEN .... ALLEMAAL DOOR DE SCHULD VAN ZIJN NEEF. EN DAN HEBBEN WE HET NOG ALLEEN MAAR OVER DE VERVOERMIDDELEN. OP DE PAGINA HIERNAAST KRIJG JE EEN VOORPROEFJE VAN WAT ONZE ARME VRIEND NOG MEER TE WACHTEN STAAT!



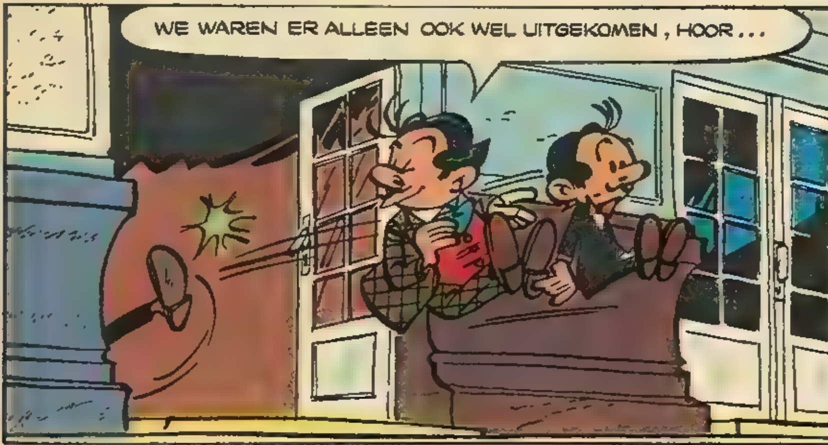








# goud in de wielen



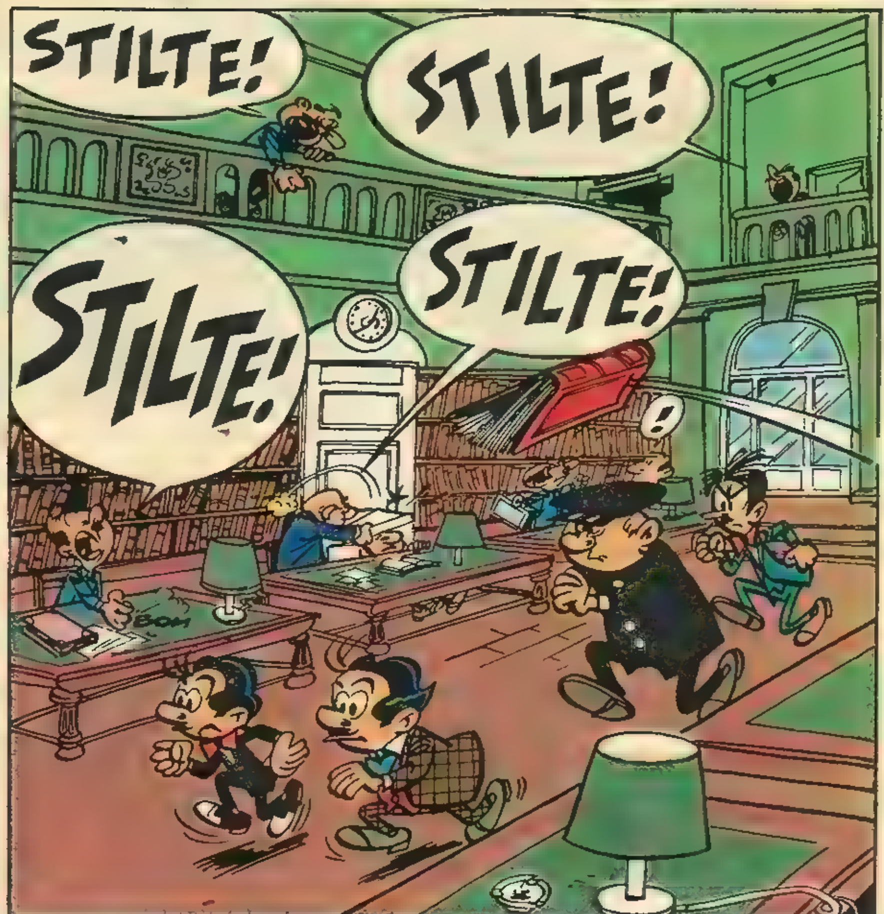














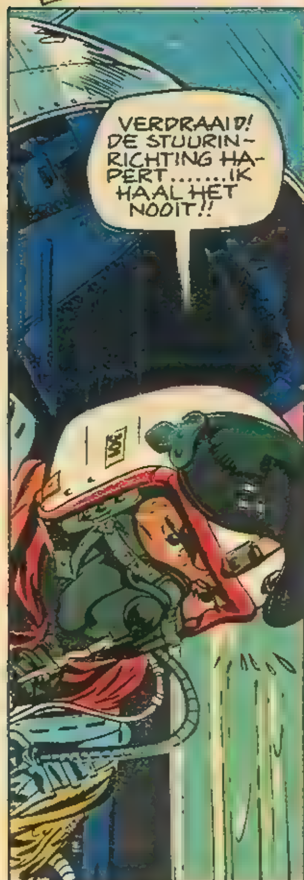


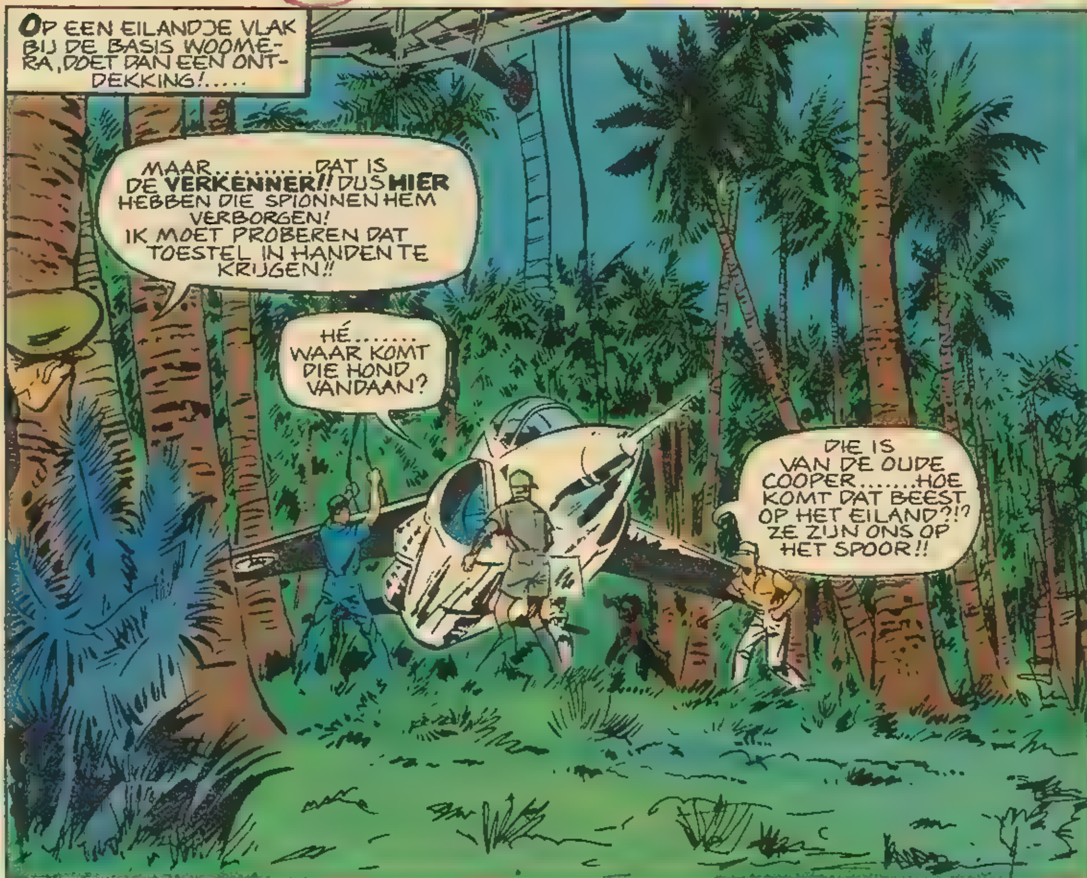



EEN **DREIGEND PISTOOL!** JA, DAT BETEKENT **SPANNING!** EN JE HEBT OOK ALLANG GEZIEN DAT *"GOUD IN DE WIELEN"* EEN **OERGEESTIG** VERHAAL IS. TOCH HEB JE ER ALLEEN NOG MAAR LOSSE STUKJES VAN ONDER OGEN GEKREGEN. KUN JE NAGAAN HOE GEWELDIG HET ECHTE VERHAAL MOET ZIJN. MAAR JA, HET VERSCHIJNT DAN OOK IN **PEP!**

ALBERT WEINBERG

# Het geheim van



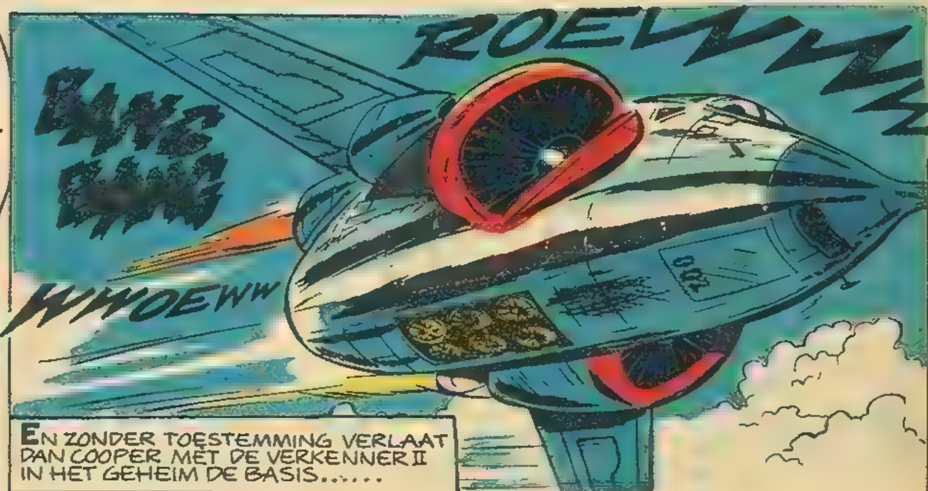







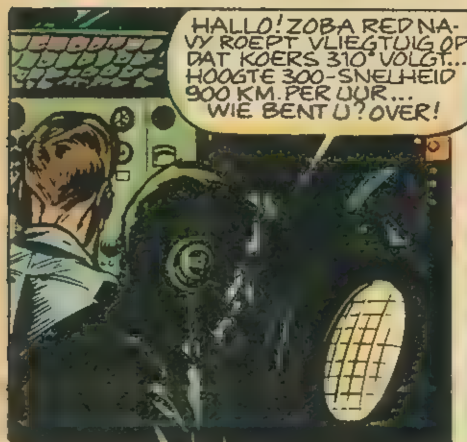
KORTE INHOUD VAN HET VOORAFGAANDE:
KAPITEIN DAN COOPER KOMT NAAR DE BASIS WOOMERA OM EEN NIEUW PROTOTYPE IN TE VLIEGEN. NA ZIJN LANDING VERNEEMT HIJ DAT ZIJN VADER MET HET TOESTEL VERONGELUKT IS. DAN KRIJGT ARGWAAN EN GAAT OP ONDERZOEK UIT. HIJ ONTDEKT DE VERLOREN GEWAANDE VERKENNER I, OVERMEESTERT DE BEWAKERS EN GAAT ER MET HET TOESTEL VANDOOR. HIJ WEET NU DAT ZIJN VADER NIET DOOD IS, MAAR DOOR EEN SPIONNENBENDE GEVANGEN GEHOUDEN WORDT. DE LEIDER VAN DEZE BENDE EIST VAN HEM DAT HIJ HET PROTOTYPE UITLEVERT. ZIJN VADER ZAL DAN GESPAARD WORDEN. DAN IS NIET VAN PLAN LANDVERRADER TE WORDEN, MAAR HIJ WIL WEL ZIJN VADER REDDEN. DAAROM KAAPT HIJ DE VERKENNER II EN VERLAAT HEIMELIJK DE BASIS. ZIJN VLUCHT WORDT ONTDEKT EN..........



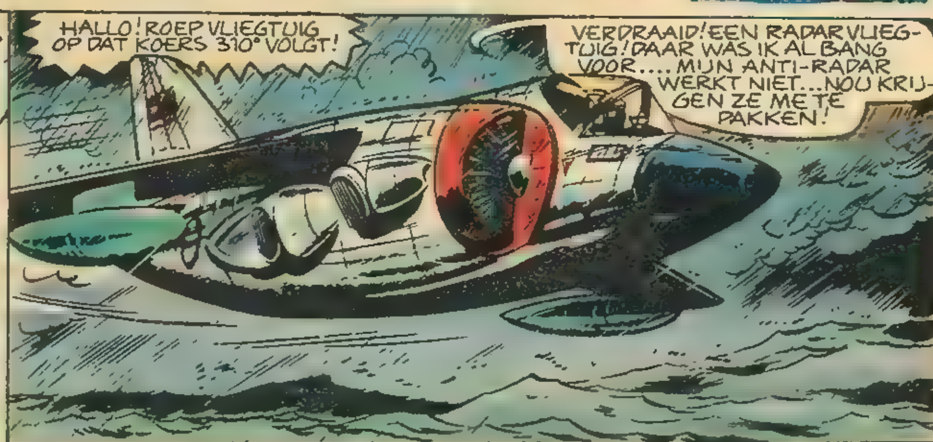



# DAN COOPER





HALLO! ZOBA RED NAVY ROEPT VLIEGTUIG OP DAT KOERS 310° VOLGT... HOOGTE 300-SNELHEID 900 KM. PER UUR... WIE BENT U? OVER!

HALLO! ROEP VLIEGTUIG OP DAT KOERS 310° VOLGT!
VERDRAAID! EEN RADARVLIEGTUIG! DAAR WAS IK AL BANG VOOR.... MIJN ANTI-RADAR WERKT NIET... NOU KRIJGEN ZE ME TE PAKKEN!



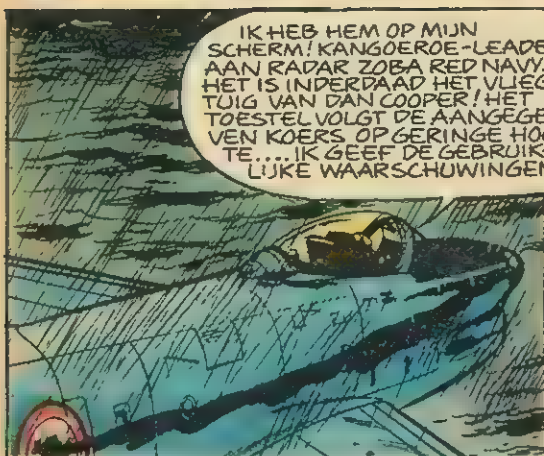

HALLO! ZOBA RED NAVY
GEEN ANTWOORD! HET IS DE VERKENNER II! DE ONDERSCHEPPINGSJAGERS ZULLEN HEM WEL TEGENHOUDEN!




ALS IK STIJG, ONTDEKKEN DE RADARSTATIONS MIJ ONMIDDELLIJK..... IK BLIJF MAAR ZO LAAG MOGELIJK VLIEGEN!




DE JACHTVLIEGTUIGEN, GELEID DOOR HET RADARTOESTEL, NADEREN DE VERKENNER II TOT OP VRIJ KLEINE AFSTAND....

IK HEB HEM OP MIJN SCHERM! KANGOEROE-LEADER AAN RADAR ZOBA RED NAVY... HET IS INDERDAAD HET VLIEGTUIG VAN DAN COOPER! HET TOESTEL VOLGT DE AANGEGEVEN KOERS OP GERINGE HOOGTE.... IK GEEF DE GEBRUIKELIJKE WAARSCHUWINGEN...

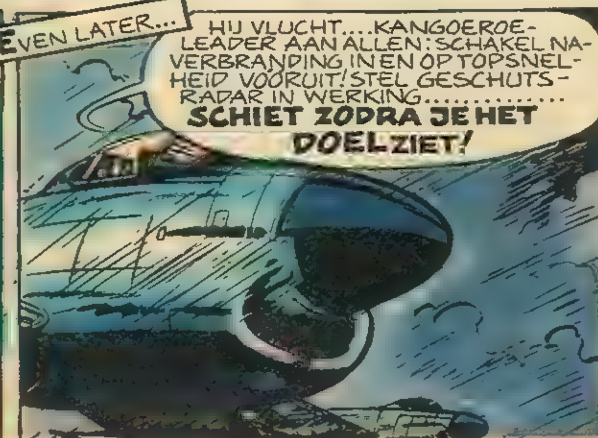



KANGOEROE-LEADER VAN DE AUSTRALISCHE JACHT-PATROUILLE ROEPT VLIEGTUIG OP, DAT NOORD-NOORD-WEST VLIEGT OP 60°, HOOGTE 300..... DIT IS EEN BEVEL! MAAK EEN HALVE DRAAI EN KEER TERUG NAAR DE BASIS. ALS U WEIGERT, BEN IK VERPLICHT......






VERDUIVELD! ONDERSCHEPPINGSJAGERS! HOE SCHUD IK DIE VAN ME AF! IK KAN NIET HOGER GAAN VLIEGEN!
301

EVEN LATER...
HIJ VLUCHT.... KANGOEROE-LEADER AAN ALLEN: SCHAKEL NAVERBRANDING IN EN OP TOPSNELHEID VOORUIT! STEL GESCHUTS-RADAR IN WERKING............ SCHIET ZODRA JE HET DOEL ZIET!

# Ivanhoe

ALS IVANHOE TE GAST IS BIJ WALDOCH, DE ALCHEMIST, EN DIENS DOCHTER THELKA, DRINGEN BANDIETEN 'S NACHTS HET HUIS BINNEN. IVANHOE BINDT DE STRIJD AAN MET DE OVERMACHT, MAAR HIJ WORDT VAN ACHTEREN NEERGESLAGEN. DE SCHURKEN ONTVOEREN WALDOCH.





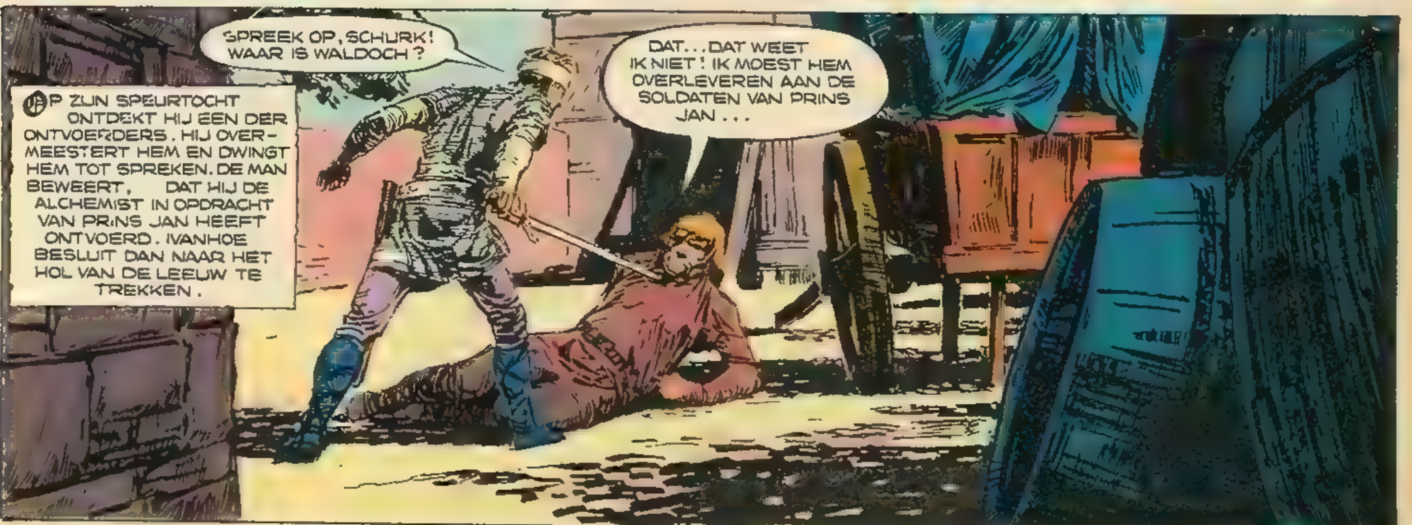


NATUURLIJK KEN JE IVANHOE, DE KOENE RIDDER DIE OPKOMT VOOR DE ONDERDRUKTE SAKSERS. **POP** HEEFT ZIJN AVONTUREN IN BEELD GEBRACHT.

OP DEZE PAGINA LEES JE IN HET KORT HOE HET VERHAAL TOT NOG TOE VERLOPEN IS. DAN KUN JE DUS TEN VOLLE GENIETEN VAN DE SPANNENDE AFLEVERINGEN IN DE KOMENDE NUMMERS.

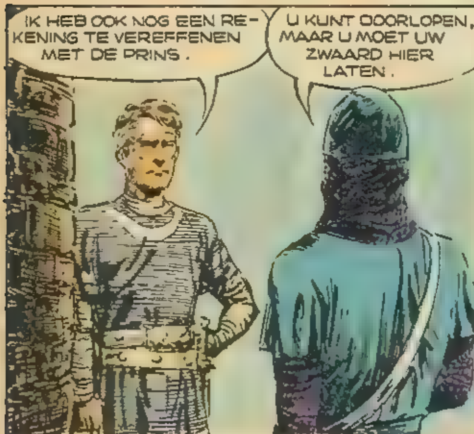
***IVANHOE,***
***IEDERE WEEK IN POP!***




DAT IS DUS HET KASTEEL VAN PRINS JAN. HOE KOM IK NU BINNEN ZONDER OP TE VALLEN? GELUKKIG BEN IK NIET DE EN GE BEZOEKER.


IK WILDE DE PRINS SPREKEN OVER DE BETALING VAN GELEVERDE PAARDEN
IK HEB HIER EEN REKENING VOOR GELEVERDE WIJN...
KIJK 'NS AAN! ALLEMAAL SCHULDEISERS!


IK HEB OOK NOG EEN REKENING TE VEREFFENEN MET DE PRINS.
U KUNT DOORLOPEN, MAAR U MOET UW ZWAARD HIER LATEN.

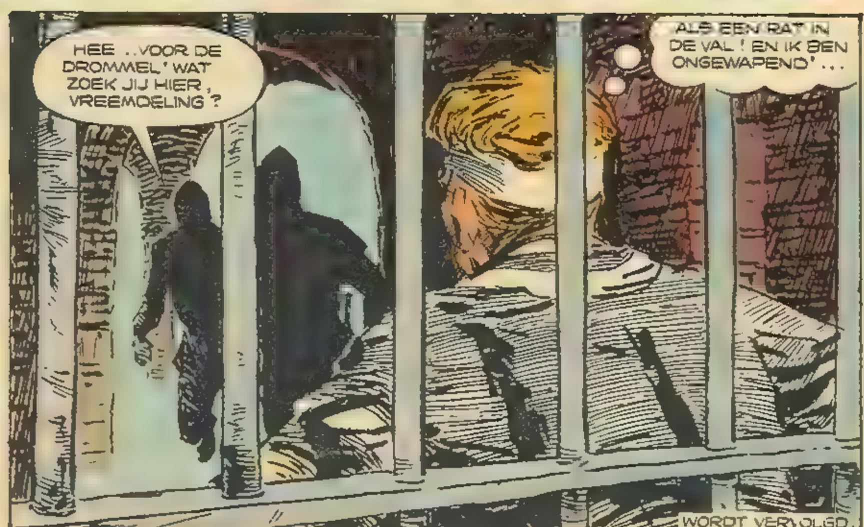

DIE PRINS JAN HOUDT ER EEN DURE HOFHOUDING OP NA! GEEN WONDER DAT HIJ DIEP IN DE SCHULD STEEKT!


ALS IK HIER 'NS BINNENGLIPTE.. PRINS JAN HOEF IK NIET TE ONTMOETEN... MAAR WALDOCH WEL.

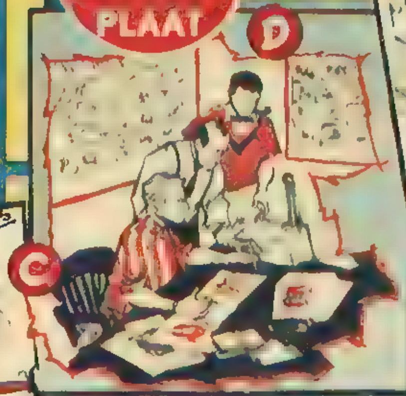

EN DIE ZAL IK WEL IN DE KELDERS MOETEN ZOEKEN!...


HIERACHTER ZIJN WAARSCHIJNLIJK DE KERKERS. MAAR HOE KRIJG IK DAT HEK OPEN!?...


VOETSTAPPEN!
WAT EEN ELLENDIGE PECH! IK KAN NIET TERUG, IK KAN NIET VERDER...


HEE.. VOOR DE DROMMEL! WAT ZOEK JIJ HIER, VREEMDELING?
ALS EEN RAT IN DE VAL! EN IK BEN ONGEWAPEND!...
WORDT VERVOLGD.

# DE TEKEN- FILM


















Op deze pagina's staat geregeld een Pep-plaat waarin een boeiend onderwerp wordt behandeld.
Je hebt uren kijkgenot aan zo'n kleurrijk tafereel en als je uitgekeken bent, merk je ineens dat je alles weet over iets dat eigenlijk heel moeilijk is! Probeer 't eens!

**Het begint bij het verhaal, het draaiboek (A). Dat gaat naar de gewone ontwerpers (B), die van iedere scène een ruwe schets maken (C). De figuur- en achtergrondontwerpers (D) werken deze schetsen verder uit. Dan wordt het nu getekende verhaal in de juiste volgorde op het „storyboard" geprikt. Op plaatje (E) zie je hoe de camerabeweging wordt aangeduid en de bewegingstekenaars (F) geven aan, welke opeenvolgende standen (G) de figuurtjes moeten hebben om op de film te bewegen. Hun assistenten (H) werken dit verder uit. De kleurvoorbeelden (I) en de potloodtekeningen (J) worden met inkt op celluloid nagetekend (K) en daarna aan de achterzijde gekleurd (L). Dan brengen speciale tekenaars de achtergrond aan (M en N) en het plaatje staat compleet op de cel (O), die zo door de opnameman (P) gefotografeerd kan worden.**

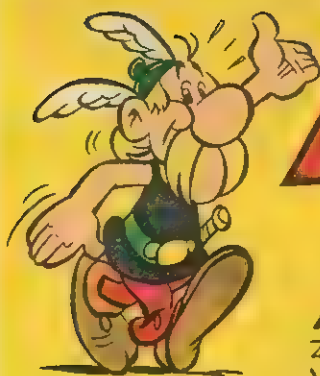
# KIJK JE KNAP!

## JA, DAT KAN! MAAR ALLEEN IN PEP




1. Administratie. 2. Scenarioschrijver. 3. Draaiboekschrijver. 4. Story-board. 5. Achtergrondontwerpers. 6. Story-board in kleur. 7. Projectiezaaltje. 8. Bewegingtekenaars. 9. Chef. 10. Beweging-testprojectie. 11. Magazijn. 12. Assistenten bewegingtekenaars. 13. Inktsters. 14. Inkleursters. 15. Verfbereidster. 16. Kantine. 17. Uitvoerders van achtergrond-ideeën. 18. Technische afdeling. 19. Tekenfilm-camera. 20. Testcamera. 21. Montagetafel. 22. Donkere kamer. 23. Fotolaboratorium. 24. Projectiezaal. 25. Geluidsopname-studio. 26. zie 19. 27. Camera voor speciale effecten.

# Asterix en het



**ASTERIX**, ZO TE ZIEN EEN MANNETJE VAN NIKS. MAAR HOU HEM IN DE GATEN!



**PANORAMIX** IS DE WIJZE VAN HET DORP. HIJ ZORGT VOOR DE TOVERDRANKJES.

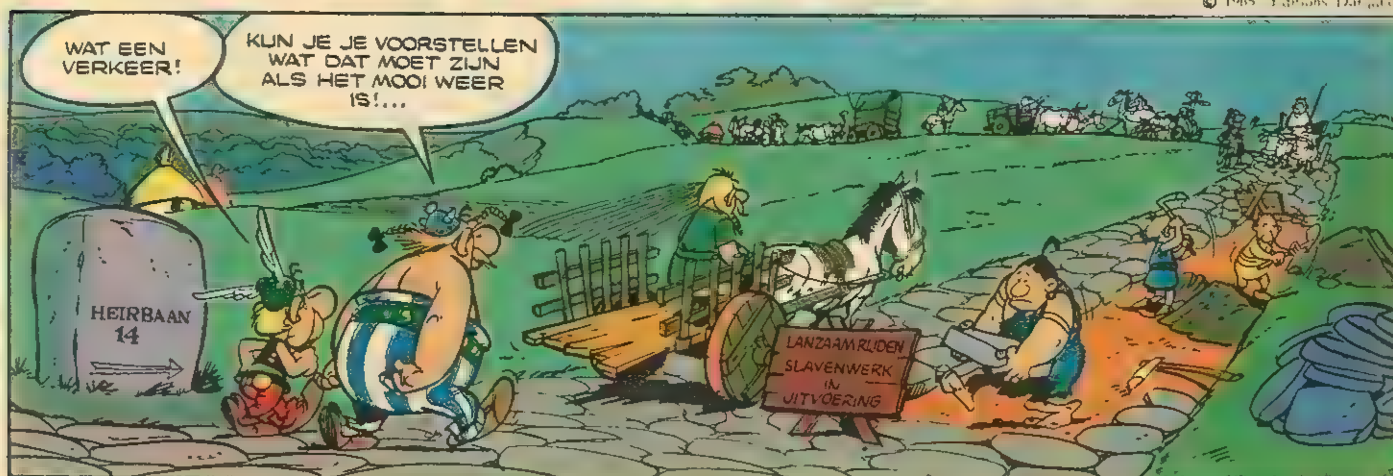
DAT ER NIETS NIEUWS IS ONDER DE ZON, BLIJKT OPNIEUW OVERDUIDELIJK UIT DE AVONTUREN VAN ASTERIX DE GALLIËR. HIJ LEEFDE IN DE TIJD VAN HET OUDE ROMEINSE RIJK, MAAR....



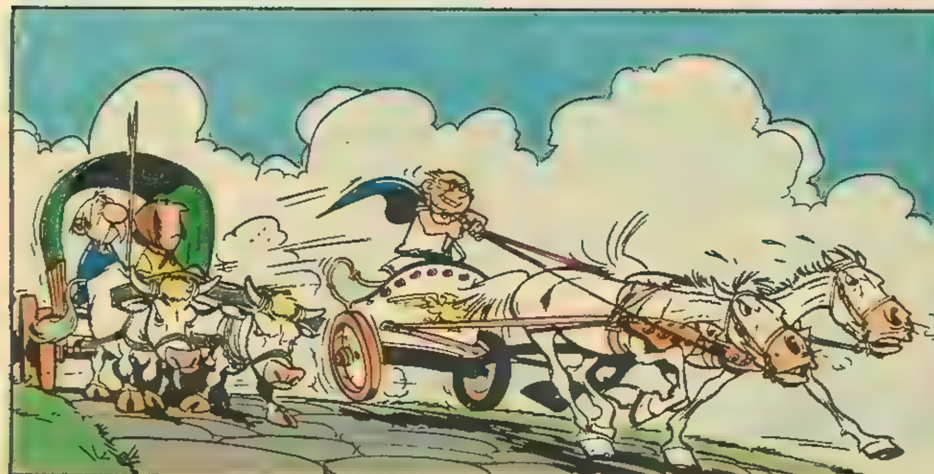









DE ROMEINSE HEIRBANEN WAREN AL EVENMIN OP HET VERKEER BEREKEND ALS DE WEGEN VAN NU...





# gouden snoeimes



**ASSURANCETOURIX** DENKT DAT HIJ KAN ZINGEN, MAAR DAARIN IS HIJ WEL DE ENIGE.

**OBELIX** IS DE TROUWE VOLGELING VAN ASTERIX. HIJ KAN BERGEN VERZETTEN.



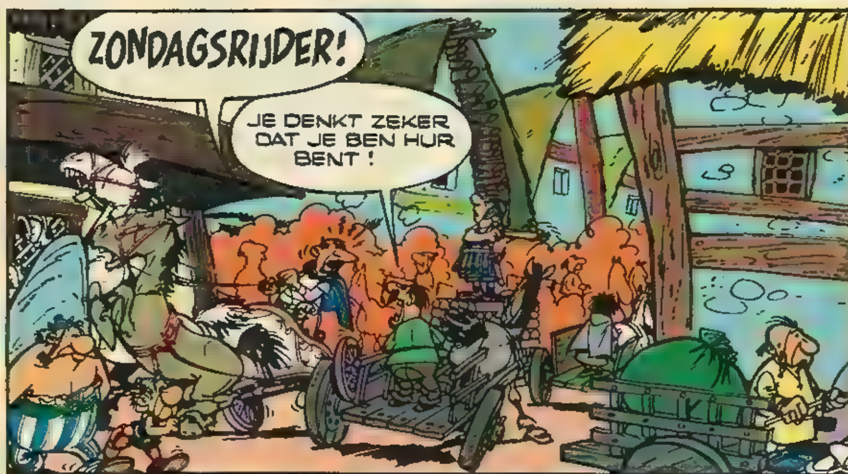


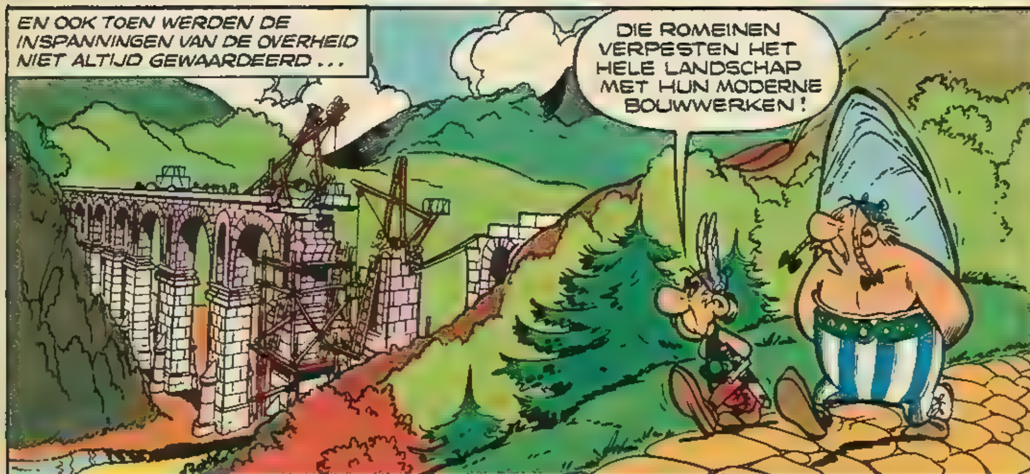




DE V.V.V. HAD EEN LANGERE NAAM EN EEN NACHTCLUB EEN ANDERE, MAAR VERDER....



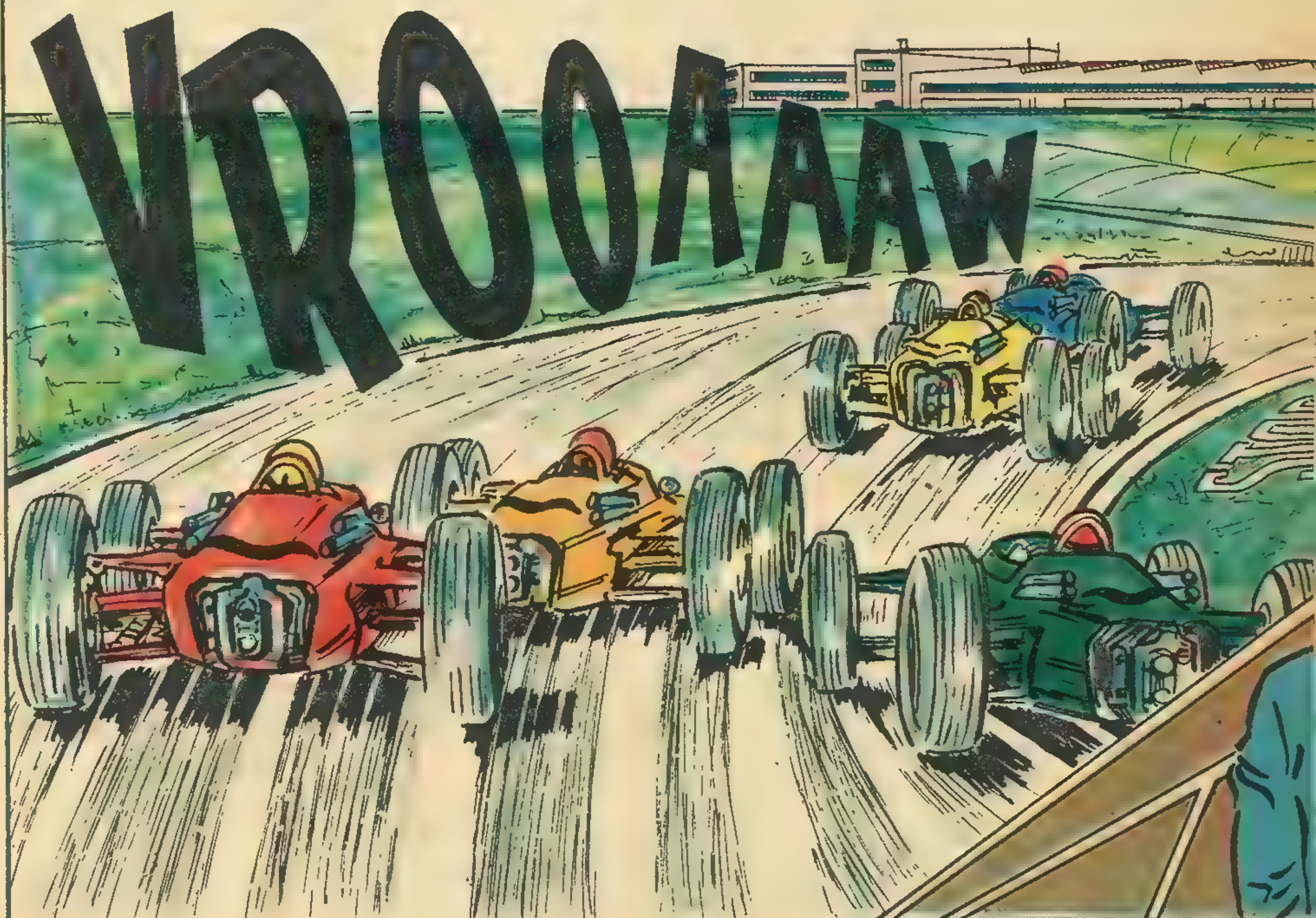

**NIET BOOS ZIJN!**
WE KUNNEN JE ECHT NIET MEER LATEN ZIEN VAN DIT KOSTELIJKE NIEUWE VERHAAL. ER ZIJN NOG ZOVEEL ANDERE DINGEN WAAR WE JE AANDACHT OP MOETEN VESTIGEN! MAAR STRAKS IN **PEP** KRIJG JE MEER. DAAR KRIJG JE **ALLES!**

**VUL DUS VLUG DE ANTWOORDKAART IN!**

# HET VERRAAD VAN

## *BRULLENDE RACEWAGENS.....*
## *GEVAAR.....*
## *SPIONAGE!*

***De beroemde coureur MICHEL VAILLANT en zijn vriend STEVE WARSON kunnen niet leven zonder de sfeer van de pits. Vrij ademen doen ze pas in het stof van de racebanen. Samen moeten ze de faam van de VAILLANTE verdedigen in een 3000 km lange wegwedstrijd, de Carrera Panamericana, dwars door Mexico. MAAR WAAROM PLEEGDE STEVE WARSON DAN SABOTAGE... WAAROM? Binnenkort kun je 't lezen in PEP***




STEVE WARSON!
Een nieuw verhaal, van start tot finish, geladen met vaart en spanning! Een verhaal waarin mensen en auto's strijden om de eer van een overwinning!

# LUCKY LUKE en BILLY the Kid



DIT OPGEWEKTE KERELTJE HEET BILLY THE KID, BILLY HET JOCHIE. HIJ SMIJT MET GELD, ZOALS JE ZIET, MAAR DAT KAN ***HIJ*** DOEN, WANT HIJ KOMT ER VEEL GEMAKKELIJKER AAN DAN DE MEESTE MENSEN. ALS HET OP IS PLEEGT HIJ GEWOON EEN BANKOVERVAL. EN ALS ER GEEN BANK IN DE BUURT IS, HOUDT HIJ DE POSTKOETS AAN OF PLUNDERT EEN WINKEL. EN ZELFS DAAR HOEFT HIJ ZICH NIET VOOR IN TE SPANNEN, WANT ER IS NIEMAND DIE HEM DURFT TE DWARSBOMEN. BILLY IS DAN OOK BEST TEVREDEN MET ZIJN LEVENTJE TOTDAT ...TOTDAT LUCKY LUKE KOMT OPDAGEN. MAAR NU EERST IETS MEER OVER BILLY.

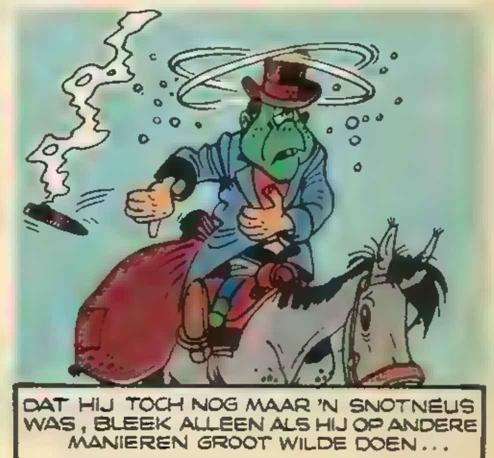

VAN BILLY KUNNEN WE ZEGGEN DAT HIJ VOOR BOEF IN DE WIEG WAS GELEGD...

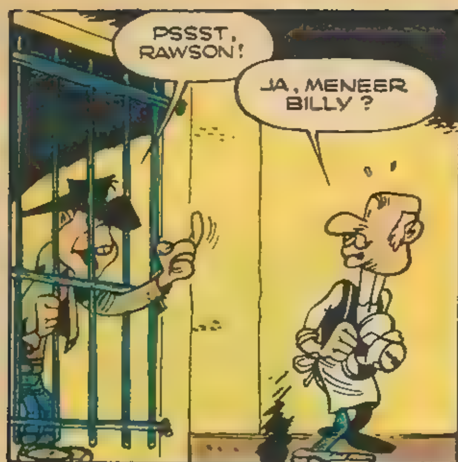

ER WAS MAAR EEN DING WAT HEM ZOET KON HOUDEN: EEN REVOLVER!

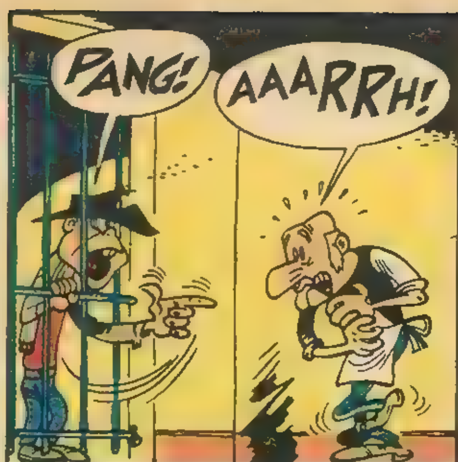



ZO GROEIDE BILLY OP TOT DE SCHRIK VAN HET WILDE WESTEN EN WAAR HIJ OOK KWAM, OVERAL WERD HIJ OP ZIJN LICHTSTE WENKEN BEDIEND. GEEN WONDER DAT HET VENTJE EEN HOGE DUNK VAN ZICHZELF KREEG...



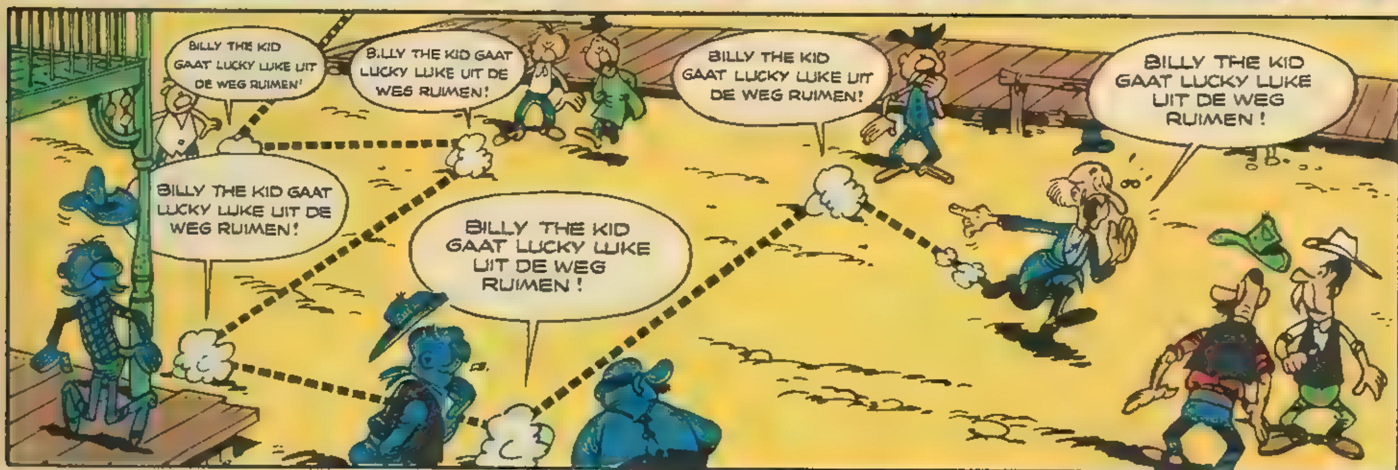


DAT HIJ TOCH NOG MAAR 'N SNOTNEUS WAS, BLEEK ALLEEN ALS HIJ OP ANDERE MANIEREN GROOT WILDE DOEN...



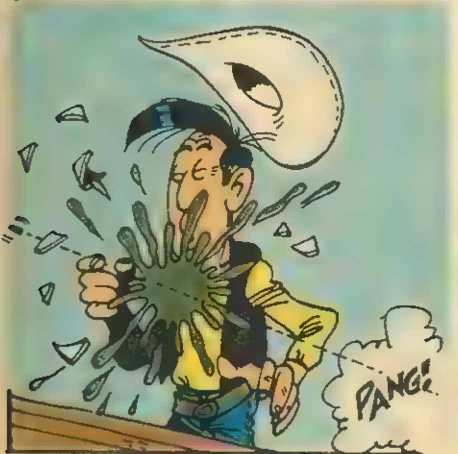



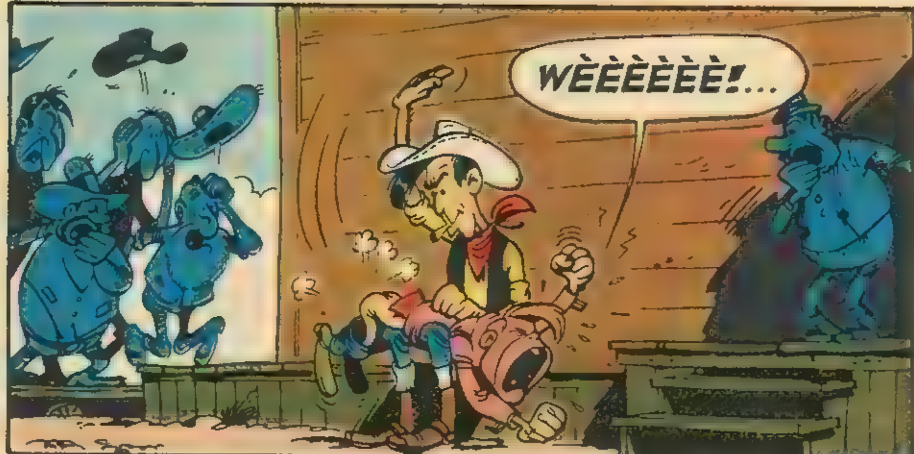








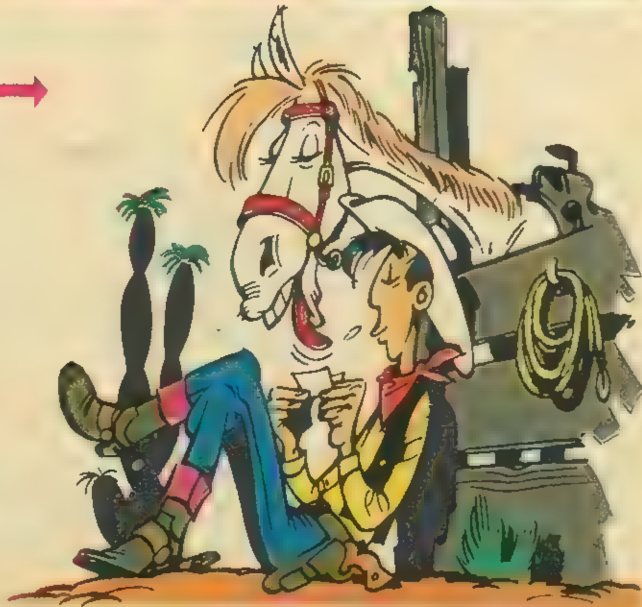




DIT IS LUCKY LUKE, DE COWBOY ZONDER VREES, DIE DE HOOFDROL SPEELT IN ONS NIEUWE VERHAAL WAARVAN JE HIER EEN PAAR STUKJES GEZIEN HEBT. EEN MEESTERLIJK VERHAAL, WANT JE LACHT JE SLAP ALS JE HET LEEST EN TOCH IS HET SPANNEND. JE HEBT NATUURLIJK AL BEGREPEN, DAT HIJ DE MAN IS DIE HET TENSLOTTE TEGEN BILLY THE KID MOET OPNEMEN. EN ALS WE DAN VERTELLEN DAT OOK LUCKY LUKE EEN MEESTER IS OP HET PISTOOL, KAN IEDEREEN ZICH VOORSTELLEN HOE DE VONKEN ER VANAF ZULLEN VLIEGEN IN POP



*dat mag je niet missen!*





# EVEN VOORST

*Er zijn weinig mensen die geen belangstelling hebben voor de lucht- en ruimtevaart, maar zelfs die weinigen zullen de artikelen over dit onderwerp in PEP geboeid lezen. Geen wonder, ze worden gemaakt door het beste driemanschap dat er op dit gebied bestaat: HUGO HOOFTMAN (luchtvaart), THIJS POSTMA (tekeningen) en SJOERD VAN DER WERF (ruimtevaart).*



HUGO HOOFTMAN is wel de luchtvaartjournalist van Nederland en er is geen vliegtuigenthousiast die niet een of meer van zijn dertig boeken in de boekenkast heeft staan. Hooftman geniet internationale faam en dit jaar verschijnt er zelfs een boek van hem in Amerika. Hij kent alle vliegtuigtypes en hij heeft (in vliegtuigen) de hele wereld rond gezworven. Hier zie je hem in een Mirage. Foto genomen op de vliegbasis Istres, in Zuid-Frankrijk.

## LUCHT- EN RUIMTEVAART

Dit is THIJS POSTMA in een voor hem wel heel kenmerkende stand: met een tekenbloc bij een vliegtuig. Thijs Postma is de man die de prachtige, al dan niet opengewerkte, vliegtuig- en rakettekeningen in PEP maakt. Hij heeft een eindeloze zorg voor het detail en een verbluffende tekenvaardigheid. Z'n gegevens put hij uit de werkelijkheid, zoals hier op de foto, en uit een archief, waarin hij 300.000 documenten heeft.




SJOERD VAN DER WERF weet alles wat er over ruimtevaart te weten valt en krijgt regelmatig nieuws van de Amerikaanse en Russische instanties die de ruimtevaartprojecten uitwerken Hij leverde het eerst over de radio, commentaar op de ruimtevlucht van de Russische Woschod-1, die met drie mannen aan boord werd gelanceerd. Het bekende boek ,Avontuur in de Kosmos' is van zijn hand. Hij staat hier op Cape Kennedy voor een Saturnus reuzenraket




## VERVOER

Vervoer. Wat klinkt dat droog. Helemaal niks voor PEP. En toch brengen wij geregeld wat over vervoermiddelen en we zijn er nog trots op ook. Maar we kiezen dan ook alleen bijzondere middelen van vervoer uit. Een gestroomlijnde bromfiets, een opzienbarende auto... En wie heeft daar nu geen belangstelling vóor! Soms ook staat er in PEP een artikel over autoraces. Dat is dan van de hand van de heer J. B. Th. Hugenholtz, de directeur van het circuit in Zandvoort. (foto). Je ziet het, deskundiger kan het al niet . . . !

ELLEN...

*Het duo dat tekent voor onze sportrubriek hoeven we wel niet meer voor te stellen. Wie kent er nu niet BOB SPAAK! En DICK BRUYNESTEYN is ook alom bekend van zijn sporttekeningen op de televisie en in de dagbladen. Het sportbabbeltje in PEP van Bob Spaak met de geestige tekeningen van Dick, kent in Nederland zijn weerga niet. Vandaar dat het ook zo populair is!*



## SPORT



**BOB SPAAK** vindt sport soms leuk, soms geweldig boeiend en altijd interessant. Zijn speciale belangstelling gaat uit naar atletiek, honkbal en schaatsen. Zo nu en dan, als het erg spannend wordt, ook naar de voetballerij, maar dan moet er toch wel erg goed gespeeld worden. Bob Spaak vindt het heerlijk om aan sport te doen, en ernaar te kijken, zoals hij in talloze steden in en buiten Europa gedaan heeft. Als je PEP leest, zul je merken dat hij het ook prettig vindt over al die belangrijke sportgebeurtenissen en -mensen te schrijven. En hij kent ze allemaal uit eigen ervaring . . . . .

* * * * * * * *

**DICK BRUYNESTEYN** slijt een groot gedeelte van zijn leven op sportvelden en in kleedkamers. Daar maakt hij z'n leuke plaatjes en karikaturen van sportfiguren (dat rijmt!). Om met een paar lijntjes een tekening te maken waarop je een bekende wielrenner of voetballer herkent, moet je wel heel goed kunnen tekenen en je moet heel precies weten hoe je onderwerp eruit ziet? Dat kan en weet Dick allemaal. Voor dit nummer van PEP heeft hij een zelfportret getekend . . . . .




Waar wonen mijn favoriete sterren, wat doen ze in hun vrije tijd, welke platen hebben ze gemaakt? Vragen die de redactie telkens weer moet beantwoorden. Daarom is er in Pep ook een plaatsje ingeruimd voor een show-pagina. Regelmatig presenteren wij in deze rubriek nieuwtjes en wetenswaardigheden over sterren van radio, tv en film. Op de foto: Rob de Nijs, Marijke Merckens, Trea Dobbs en Ria Valk.



## de *Cartwrights* in

### KEN JE DIE?

Ja, natuurlijk, de Cartwrights! We hebben wat je noemt „bonanza" gehad, toen de vier televisiehelden het goed vonden dat hun avonturen in PEP zouden worden getekend. Vind je dit een rare zin? Dat komt dan omdat je niet weet wat „bonanza" betekent. Het is eigenlijk een Spaans woord en de oorspronkelijke betekenis is „goed weer op zee". De Amerikanen bedoelden er later een „rijke goudader" mee en zo is „Bonanza" uiteindelijk geluk geworden. PEP is er zeker van, dat deze nieuwe serie een enorm succes zal hebben. Vader en zoons Cartwright zijn geweldig populair. Niet alleen in Nederland, maar vrijwel overal ter wereld waar televisie wordt gekeken. Wie kent niet de Ponderosafarm? Wie weet niet dat Little Joe, de Benjamin, een hart heeft dat om de haverklap op hol slaat? En dan Hoss, die ruige bonk van een kerel met zijn hart van goud. En Adam, de oudste, de verstandigste. En pa, die z'n zonen steunt en helpt waar hij kan, die hen bijstaat met raad en daad en er voor zorgt, dat de Cartwrights met z'n vieren zo'n hechte eenheid vormen, dat ze overal tegen opgewassen zijn. Op deze twee bladzijden zie je hen eens in kleur. Hoe ze echt zijn en hoe ze in de tekenstrip komen. Van het beeldverhaal laten we verder een paar losse plaatjes zien. Net genoeg voor jou om te weten dat het weer meesterlijk wordt. Meer is ook niet nodig, want je neemt natúúrlijk een abonnement.









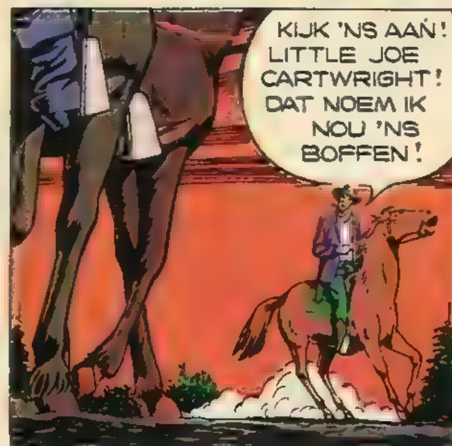


# OOG om OOG...





















**Op de televisie komen ze veel te weinig! Maar in PEP staan ze iedere week!**

**EN DAN NOG IN KLEUREN!**

PEP wil de dapperheid belonen met een
NIEUWE ONDERSCHEIDING
voor moedige en doortastende
jonge mensen.

# WIE IS ONZE HELD ?

Heldendaden worden iedere dag bedreven, door volwassenen, maar ook door jongeren. Deze mensen doen dit niet om op te vallen of beloond te worden. Nee, ze doen het spontaan, omdat de situatie het vraagt. Daarom zijn het ook echte heldendaden. PEP is nu op het idee gekomen een HELDENPRIJS in te stellen voor jongens en meisjes tussen de twaalf en de twintig jaar, die blijk hebben gegeven van hun onverschrokkenheid. Daartoe hebben we een prachtige en kostbare onderscheiding laten maken die je hier op ware grootte en in stralende kleuren ziet afgebeeld. Voortaan kun je dus van tijd tot tijd in PEP lezen dat een jongen of een meisje met deze unieke medaille werd onderscheiden.




Maar nu moet je even goed opletten. Je kunt niet zo maar je best gaan doen om deze Heldenprijs te verdienen door bijvoorbeeld een kat uit het water te halen of een oude dame voor een aansnellende auto weg te rukken. Heldendaden laten zich niet uitlokken, ze komen. Wel kun je wat anders doen. Je kunt ons helpen de jongen (of het meisje) te vinden die het best voor deze onderscheiding in aanmerking kómt. Als je iemand kent die iets bijzonder moedigs gedaan heeft, laat dat dan direct aan PEP weten. Het adres is: PEP, postbus 245, Amsterdam. PEP zal ondertussen zelf ook heel goed volgen welke moedige daden er in ons land door jongens of meisjes worden verricht.

# Arendsoog en Witte Veder

## BINNENKORT IN PEP

DAT IS GROOT NIEUWS!
SENSATIONEEL NIEUWS!



**Arendsoog en Witte Veder, de grote helden, de felle bestrijders van schurken en bandieten, de harde vechters voor recht en vrede! Speciaal voor PEP schrijft P. Nowee hun nieuwe, ongelooflijk spannende avonturen. Natuurlijk wil iedereen ademloos hun belevenissen volgen. Dat kan!! Sla dit blad maar om, dan krijg je vast een voorproefje!!**



# De

*GESCHREVEN DOOR P. NOWEE*
*ILLUSTRATIE H. KRESSE*

Er ging een kreet van afgrijzen door de menigte. Een vrouw gilde vertwijfeld: „Niet doen!" Maar Arendsoog was al in het brandende huis verdwenen. Hij struikelde en viel. De rook drong zijn mond en neus binnen, z'n ogen traanden... Maar hij moest naar boven. Daar woedde het vuur het hevigst en daar waren nog mensen. Gelukkig wist hij op welke kamer Den en Paton zich bevonden. Hij draaide de knop om. Op slot. Er was geen seconde te verliezen. Het bouwwerk begon al te kraken. Hij nam een aanloop en beukte de deur open. De plotselinge tocht wakkerde het vuur nog aan, zodat de vlammen hoog oplaaiden! Maar daar lagen de beweginloze lichamen van de staljongen en de oude goudzoeker. Met drie grote stappen was Arendsoog bij het raam. De ruit was al gesprongen door de enorme hitte. „Er zijn nog mensen binnen!" brulde hij boven het geloei van de vlammen uit. „Help me!" Hij rende terug en tilde de jongen in zijn sterke armen. Uit de mensenmassa maakten zich een paar dappere mannen los. Ze renden naar het brandende huis om de jongen op te vangen. Arendsoog liet Den los en snelde terug naar de deur. Het shirt van Paton had al vlam gevat, maar de onverschrokken cowboy sloeg de vlammen uit met zijn hoed en sleepte de oude man naar het raam. Toen stortte met donderend geraas een van de zijmuren van het hotel in... Arendsoog moest Paton laten vallen... Hij klom nu zelf op de vensterbank... Achter hem was het één laaiende vuurzee. „Springen!" gilden de mensen. Een vrouw viel flauw. Arendsoog zag de straat en de mensen onder hem als door een waas. Alles begon voor zijn ogen te draaien... Springen! Hij moest springen, voor het te laat was... Hij liet het raam los en boog zich naar voren... Met een duizelingwekkende vaart kwam de straat op hem af...

# Goudzoeker van MEMPHIS-CITY

Vrolijk fluitend liep Den, de staljongen, naar zijn werk. De zon kwam nog maar net boven de huizen uit en het was koud. Maar daar trok onze jonge vriend zich weinig van aan. Hij was veel te blij met de vererende opdracht die Arendsoog hem had gegeven. Bij de stalhouderij haalde hij met een gewichtig gebaar een sleutel uit zijn broekzak en opende de deur. Het was toch maar fijn als je een baas had die je zo vertrouwde, dat hij je zelfs de sleutel gaf! „Morgen, jongens," begroette hij de paarden, die slaperig in de boxen stonden. „Ik kom zo bij jullie, hoor. Eerst even de baas wakker maken." Toen kreeg hij de schrik van z'n leven... „Laat die baas nog maar even slapen," klonk een zachte stem achter hem. Hij draaide zich met een ruk om. Bij de deur stond de man met de snor! En zijn rechterhand omklemde een revolver, waarvan de loop kleine cirkeltjes beschreef in de lucht...

***DEN, DE STALJONGEN, IS EEN BELANGRIJKE FIGUUR***

***IN DE NIEUWE AVONTUREN VAN ARENDSOOG!***

***BINNENKORT ELKE WEEK IN „PEP"***

